

EL ESPECTADOR

LA REVISTA DE LA VIDA NACIONAL

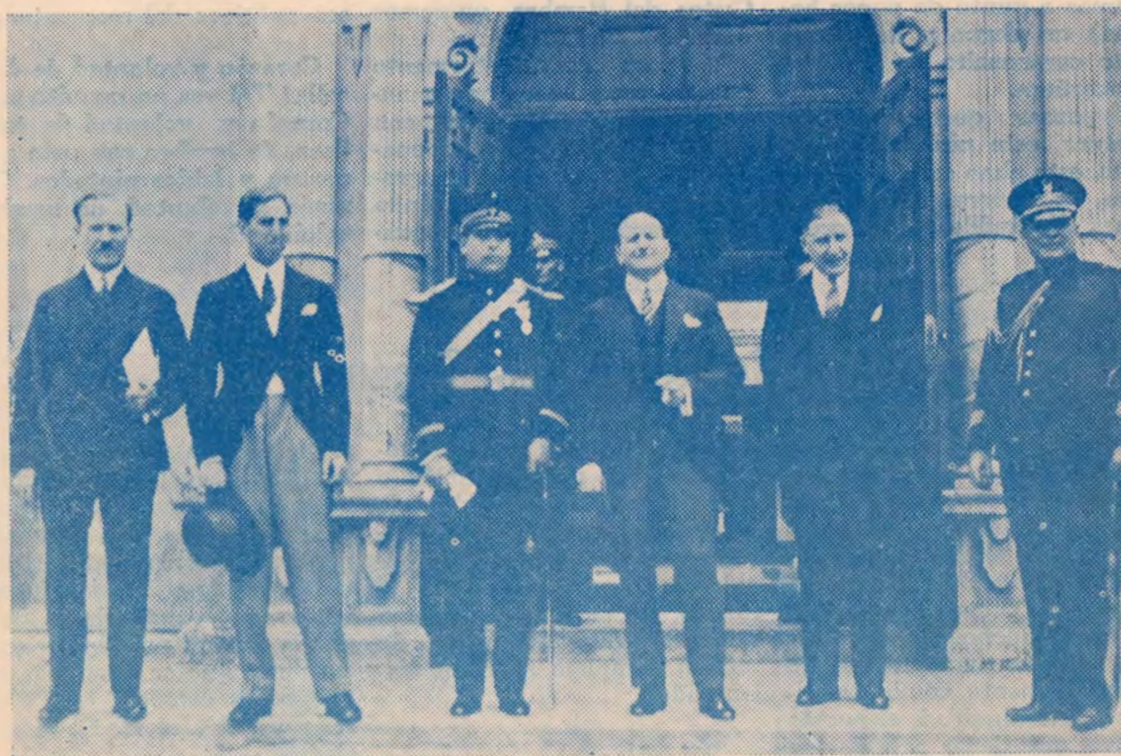
Directores: Antonio Zelaya y Lic. Jorge Calzada

No. 4

San José, C. R., 3 de Agosto de 1929

AÑO I

La recepción del aviador mexicano Capitán Veytaz en la Casa Amarilla



Momentos en que el señor Ministro de México y su Secretario entraban a la Casa Amarilla acompañando al aviador mexicano, Capitán Veytaz, que iba a ser recibido por el Jefe del Estado con la concurrencia de los siguientes funcionarios: Presidente de la República y los miembros de su Gabinete, señores Dobles Segreda, Castro Quesada, Quirós Carranza, Volio Jiménez y los Subsecretarios Orlich y García Solano, el Secretario de la Presidencia señor Castro Beeche y los Ayudantes Militares señores Escribano y Alvarado.

Comentarios breves

La Doncella de Orleans

El diputado Albertazzi ha hecho muchas cosas dudosas en su vida. Pero no es sino hoy cuando se nos presenta como una doncellita que reclama el tradicional ramito de azahares. Porque no hay que llamarse a engaño, detrás de esa apariencia de garibaldino, de feroz "carbonieri", tres cuartas más abajo del mostacho que le ennoblece el bello superior, tiene nuestro héroe (estuvimos a punto de poner heroína) un tierno y delincuente corazoncito de doncella quinceañera.

Y pensar que esta débil creatura, este pimpollito inocente, esta alma candorosa pudiera, en vísperas de las elecciones diputadiles, ser cruel

con la mayoría del pueblo costarricense, que pide a gritos el santo advenimiento de dos o tres mil religiosos apacibles y mansos de corazón? Se nos ruedan las lágrimas y se nos llena el espíritu de conmovedora ternura al ver a esta Doncella de Orleans rediviva librando al país de los feroces ingleses del jacobinismo nacional. Y sentimos que hemos sido injustos con el Cantor de Gritos del Hambre, queremos decir, del Alma.

Y para mayor tormento nuestro recordamos hoy cuando, allá en el año 1919, con dureza e injusticia condenamos sus denuestos y sus agresiones contra el reverendo Valenciano. Pero hoy nos con-

vencemos que aquello era fogosidad de los años y que la madurez del juicio y la "voluntad y corazón de doncella" de ahora, han traído al rebelde al redil del Señor. Aquellas ferocidades, aquellos denuestos, aquellos calificativos tremantes, son hoy noble motivo para celebrar más alegremente la paz de la espada y el isopo, paz dulce y sosegada al amparo y sombra de los intereses políticos del momento.

Corazón y voluntad de doncella! Tal vez un poquito más. Corazón y voluntad de tobillera, de hembra con pelo a lo garcon y labios pintados. Corazón y voluntad de hembra veleidosa!

Palabras de don Elías Jiménez Rojas

En una república modelo, las dignidades tendrían que ejercerse todas con índole de cargos obligatorios; en ella no podría darse el caso de la exaltación de un necio o de un ambicioso. Y como es preciso ser más o menos necio o ser un ambicioso para presentarse voluntariamente como candidato a una dignidad, el pueblo tendría que llevar a la fuerza a los altos puestos; a los ciudadanos que él juzgara capaces. Llamo buenamente necio

a quien ignora su propia ignorancia. Por pura intuición o por cultura, todo hombre de alta mentalidad, sintiendo a cada paso en la vida su incapacidad para gobernarse a sí mismo, no se atreve jamás a reclamar ninguna forma de mando complejo sobre la colectividad.

* * *

Se me preguntó una vez, hace de ello unos veinte años,

si me parecía conveniente que las congregaciones religiosas gozaran de libertad en el país, y respondí que sí. Hoy respondería de otro modo. El Estado tiene la obligación de defender su existencia y debe por lo mismo no admitir asociaciones que se rijan por reglamentos secretos, sea o no religioso el carácter de la asociación.

Elías Jiménez Rojas.

(De Reproducción. A XI)

PARAGUAS DE SEDA Y MEDIA SEDA

Un inmenso surtido a precios bajos

EL DANDY

Sauma e Hijos

Nuestro sistema de anuncios y la extensa circulación de nuestra revista satisfarán todas las exigencias del anunciante.

Un discurso memorable

Somos enemigos de la pura contemplación porque la sabemos estéril e infecunda. Pero también condenamos el espíritu práctico que desdeña la altivez y se mofa de la fuerza viva y redentora que representa el nacionalismo. Cuando una voz se levanta y se hace oír condenando la defensa de los bienes legítimos de la República, se opera en nuestra conciencia una viva reacción hacia los nortes ideales de la vida. Es quizás por eso que las palabras de Carlos María en su discurso del martes hacen más honda y más consciente nuestra condenación para esos "hombres prácticos" que niegan toda posibilidad de mejoramiento por la lucha contra el filibusterismo judaico. Y qué es lo que condena el Jefe de los Republicanos? Lo mejor y más noble del espíritu de nacionalidad, la conciencia nueva de la vida económica que de un tiempo a esta parte se ha hecho sentir como una ardiente columna de ideas en marcha. Ese desbordamiento de actividad, esas pequeñas y concretas verdades que la lucha contra la Unida ha traído a flor de los ojos, este acto puro que, como lo definió San Agustín, "sin blanduras de potencia y sin

posibilidades dormidas" ejecuta LA FLOR Y NATA DE LA INTELLECTUALIDAD COSTARRICENSE y que no es sólo un impulso ciego, que

La buena tesis

D. Alejandro Alvarado Quirós como en otras ocasiones memorables, está hoy con la buena tesis en el asunto bananero que tan hondamente ha conmovido la opinión pública del país. No debe fijarse un plazo determinado al impuesto sobre el banano porque nada firme y efectivo se logrará con acordar una prórroga que deja intacto el problema. El país debe conservar su libertad fiscal como un poder que pueda usar prudencialmente contra la poderosa compañía que hoy por hoy es un Estado dentro del Estado, con dominio temporal y casi jurídico sobre las zonas que domina. Como dice la Sección Costarricense del Apra: "que servidumbre corta o larga siempre es servidumbre y que en este caso siete es igual a veinte".

no es un deseo de destrucción, que no es actividad negativa. Es algo más. Porque no se destruye a una obra que exalte; porque no es sólo un optimismo fácil y torpe, o una demencia colectiva; porque hay en el fondo de esta gestación, de esta lucha contra la voracidad extranjera, un elemento ideal, un principio de cohesión y de defensa de los más altos y caros intereses de Costa Rica.

Bien está que condenen al nacionalismo aquellos que quisieran ver a los costarricenses sumidos en la modorra del éxtasis del faquir; bien está que los que tienen intereses que defender o consecuencias que obedecer callen en la hora difícil; bien está que sean fieles a sus amos los que han comido en su mesa; pero los costarricenses que aman a su Patria no deben, no pueden oír con agrado esas prédicas interesadas, esas voces que alienta el oro extranjero.

Y no debe olvidar el señor Jiménez q' es el caudillo de un partido nacional, y q' no debe cegarse ante la evidencia de que han sido grandes los que movieron y conmovieron a las masas valiéndose de los elementos estéticos de la acción elevada y generosa.

¡ATENCIÓN!

Si usted desea obtener sus TRABAJOS DE IMPRENTA con economía, nitidez y de superior calidad, visite la

IMPRENTA GUTENBERG

(FRENTE AL DIARIO DE "LA TRIBUNA")

o llame al Teléfono No. 3877 y será atendido inmediatamente

SAN JOSE, COSTA RICA

Vinetas Líricas

La emoción en Paspартu

Para Celina Lahmann

*Desde muy temprano esperaba un viajero.**Cornucopia de luz, la primavera fluía al rostro de los pasajeros de la Estación del Norte, como un oro sobrenatural. Presentíase un viaje de gloria para todos, una ilusión eterna en cada uno.**A poco, un pitazo, dos pitazos; y el ferrocarril, gusano de rojizas vértebras, escurrióse a lo largo de la vía, por entre el enfilamiento de arquitecturas urbanas, las arboledas, los páramos, sobre el metal de los puentes, a través del peñasco horadado, a orillas de las aldehyelas, los villorrios, los caseríos que retemblaban a su paso.**Y en uno de los vagones de primera, íbase como todos el viajero que había esperado desde tan temprano: orondo, muy orondo: arrellanado, bien arrellanado en su butaca, satisfecho de la meticulosidad con que atendiera los preparativos para realizar el viaje; sumido en el sosiego en que entra la cuadratura de los espíritus metódicos.**Imposible era saber si le interesaba la sucesión de cuadros que emergían a los lados de la vía... Campos barnizados de verde, bosques, recortados en calcomanía, lucerillos parpadeantes en tal cual hondonada, celajerías que aparecían y desaparecían en un instante. Tal vez se arrobaba en su precaución viajera; tal vez lo embargaba un recuerdo.**Porque algo sintió de menos en sí. Revisaba el equipaje, sus apuntes; y veía cada cosa en su sitio, como en un botiquín nuevo. Esto, aquello, lo de más, lo de menos.**La inquietud, no obstante, le quemaba; y a lo largo del trayecto, frente a las llanuras y a las ciudadelas, inundóle los ojos como una lágrima.**Había olvidado algo, algo irreparable; algo eterno que lo sumía en la inconsistencia, en la nada.**Venía sin corazón.*

DON ALFONSO DEL MAR

LA MAS ELEGANTE,
LA MAS FINA,
Y DE MAS DURACION
DE LAS MEDIAS CHIFFON

MEDIAS "ROLLINS"

DE ₡ 6.00

en la "LA COMPETENCIA" de

RAMON MADRIGAL h.

Frente a "La Favorita" - TELEFONO No. 2998

PRECIOSO
SURTIDO
DE
COLORES

Hagamos un símbolo de esa nave amiga

Esta mañana ha sonado por primera vez en el espacio de Costa Rica la hélice de un aeroplano venido de un Nación que nos mira con profunda simpatía. Hemos dirigido hacia arriba nuestra pupila ansiosa. Cómo es de diferente la impresión que da la nave que se señorea, no en busca de la presa, sino del saludo fraternal. Nave sin ánimo de esclavizar. Costa Rica debía guardarla como un presente simbólico. No habría mejor destino que dársele. La regala México, la Nación atormentada y fuerte, la Nación que vigila austeramente su soberanía. Y nos llega en los precisos momentos en que necesitamos el recuerdo de que la soberanía es preciso defenderla instante por instante, no entregando las fuerzas que la sustentan y la hacen perdurar. Cuando una ley previsora nacionalizó la radiotelegrafía, México estuvo atento y nos envió una potente y perfecta instalación inalámbrica. Sus torres se alzan sobre el mismo campo que guarda la nave amiga. Tiene esa Nación la preocupación de constructora de patrias. Rasgo virtuoso que le va conquistando la simpatía y el cariño de los pueblos de América. En el corazón del costarricense Mé-

xico es familiar y tiene en lugar preferente una llama de devoción.

Hagamos un símbolo de la nave que esta mañana por primera vez en un vuelo rápido, se elevó hacia el "límpido azul" de nuestro cielo. Ella puede alentarnos quizá, si otras naves, prontas a adueñarse de nuestras rutas aéreas, usen su poder para oprimirnos. Ellas nos señorearán desde arriba, con la fuerza de un contrato al que pueden darle, a su favor, una elasticidad ilimitada, y una dureza férrea cuando se trate de medir los intereses del país. Pero la nave, presente de la Nación mexicana, estará desde hoy, como una inspiradora del costarricense, vigilante y segura en el aviso. Y hay mucho que vigilar por todos los rumbos que esos jerifaltes sigan. No han venido en peregrinación filantrópica, sino impulsados por fuerzas de conquistas implacables y feroces. El correo es únicamente el pretexto. Y como el contrato que han obtenido no las limita a sólo la actividad postal, a su hora absorberán el comercio y su tráfico será incontenible. Ya entonces han cogido lugar y deslazarlas será tarea que no podrá intentar el país. No las

vimos ahora, es decir, no las estamos viendo, revolviéndose contra una cláusula inofensiva que las obliga a someterse a toda legislación aérea que en lo futuro dé el país? Y tuvieron voceros para reducir a la nada esa cláusula. Pues cosas peores harán cuando hayan multiplicado campos de aterrizaje por el Norte, por el Sur, por el Este y por el Oeste del territorio costarricense. Cuando tengan profundamente clavada la garra, quién podrá extraerla un milímetro? El país dictará cuanta ley aconseje el adelanto en la aviación pero como no tiene ni tendrá poder para cefir a los jerifaltes estridentes, con ellos no reza el mandato.

Hagamos por eso un símbolo de la nave bautizada desde tierra mexicana con el nombre de otro simbolismo costarricense. Levantémosla como la tea y digamos a los que intenten adueñarse para su exclusivo provecho de las rutas aéreas de Costa Rica, que de esa tea salió fuego para atormentar a una organización esclavizante, y que de esta tea puede salir de nuevo llama y brisa para contener otra opresión.

OCTAVIO JIMENEZ.

CAMEL

EL CIGARRILLO MAS POPULAR QUE JAMAS SE HAYA
CONOCIDO EN EL MU DO.

SUSCRIBASE A UNO DE NUESTROS VENTAJOSOS CLUBS

PIDA PROSPECTOS

EL DANDY

-

Sauma e Hijos

El Credo Costarricense

Es curioso: más de una de las personas —todas ellas de espíritu liberal—que conocen de esta empresa de ir sacando del montón, para singularizarlas, algunas de nuestras creencias populares más corrientes; han pensado que no estaba bien el meter en la colada a ciertos individuos honorables de los cuales el pueblo, por ciertas circunstancias, se ha formado un juicio especial o el poner entre el farrago de candorosidades y bellaquerías alguna deducción justa. Por ejemplo: la de que el fusilamiento de don Juanito Mora fué un crimen cobarde o que Omar Dengo sí era un hombre bueno de verdad. Pareciera entonces, según estas personas, que el Credo Costarricense estuviese formado tan solo por una filosofía tonta, maliciosa o ingenua.

Mencken y su compañero estipularon en los comentarios sugeridos por el Credo Americano que su intención no era la de repetir cosas ridículas para producir hilaridad. Permítasenos a nosotros también decir que nuestro papel no es el de un payaso.

Sigamos, pues:

116.—Que no hay que fiarse de renquera de perro ni de lágrimas de mujer.

117.—Que al tonto ni Dios lo quiere.

118.—Que vale más malo conocido que bueno por conocer.

119.—Que el hombre honrado siempre es pobre.

120.—Que en Noche Buena hay que comer tamales.

121.—Que cuando uno está torcido hasta los perros lo orinan.

122.—Que lo que no mata engorda.

123.—Que pierde el partido en que se mete Billo Zeledón.

124.—Que más vale tierra en cuerpo que cuerpo en tierra.

125.—Que el «Diario de Costa Rica» es de la United.

126.—Que para ahuyentar los espíritus malos es bueno rezar al revés La Magnífica.

127.—Que músico pagado no toca buen són.

128.—Que el que come carne

de león no puede después entrar por tres días en una iglesia.

129.—Que la discusión religiosa y los artículos de Modesto Martínez son para distraer la atención del público de asuntos en torno de los cuales hay muchos intereses creados de gentes costarricenses y extranjeras, como estos de la United y de la fuerza eléctrica.

130.—Que el que quiere celeste que le cueste.

131.—Que la manteca de lagarto y la de culebra son buenas para el reumatismo.

132.—Que cuando alguien dice «Culebra», otro debe decir «lagarto».

133.—Que la cola de caballo (hierba), el pelo de maíz, el culantrillo (helecho) y el calzoncillo (hierba) son buenos para los riñones.

134.—Que es malo verse de noche en el espejo.

135.—Que el que no quiere ver butos que no salga a la calle.

136.—Que casi siempre las muchachas que salen del Hospicio de Huérfanos cogen mal camino.

137.—Que cuando tiembla cambia el tiempo.

138.—Que cuando todo está muy en calma es que va a temblar.

139.—Que cuando los gallos cantan temprano de la noche es que va a temblar.

140.—Que el que carga en

la bolsa semillas de ojo de buey se libra de almorranas.

141.—Que el Edificio Metálico se está hundiendo.

142.—Cada año las muchachas del Colegio de Señoritas dicen que sale un hombre malo.

143.—Que el que no está en la raya no se muere.

144.—Que mañana oscura, tarde segura.

145.—Que el resfrío y el pasmo entran por la llave del pie.

146.—Que el que muchos chanchos cría ninguno se come gordo.

147.—Que en Escasú hay muchas brujas.

148.—Que cuando se tuerce la nuca es que ha bañado aire.

149.—Que un huevo de gallina acabado de poner cura los orzuelos.

150.—Que el que ve una mujer desnuda le puede salir un orzuelo.

151.—Que cuando pica la palma de la mano es que le va a caer dinero.

152.—Que en camino largo hasta la jeta pesa.

153.—Que al buey viejo le gusta el cojollo tierno.

154.—Antes uno creía que sólo los negros podían vender maní.

155.—Que cuando chisporrotea la leña en el fuego es que van a venir de largo visitas.

156.—Que el mirto es bueno para asuntos amorosos.

157.—Que Jorge Volio es muy bueno para hacer presidentes.

158.—Que el polvillo que sueltan las alas de las mariposas produce carates.

159.—Que vale más, machete estate en tu vaina.

160.—Que cuando una mariposa negra entra en una casa, es para anunciar un luto.

161.—Que la yerbabuena sirve para el dolor de estómago.

162.—Que si algún día se hace la Unión Centroamericana la capital va a ser San José.

163.—Que las Hermanas de Caridad del Hospital de San Juan de Dios tratan muy mal a los enfermos.

164.—Que h y temblores de

En vano pretendan los José Albertazzi herir con su calumnia rastrea a los abanderados del Nacionalismo, como el caballero don Max Koberg Bolandi, porque aquella sólo servirá para descubrirnos la corrupción de quienes tales armas usan.

A quien como el calumniador ha tenido tan insignificante participación en la vida de la República, no sorprende verlo en estos momentos emprenderla contra los hombres de conciencia limpia.

LA DIRECCION

Sí hay hombres en Costa Rica

Nuestro pesimismo no llega al extremo de negar la existencia en Costa Rica, de valores apreciables; de elementos que reúnen condiciones para ser incluidos dentro de la clasificación de hombres superiores. Somos los primeros en reconocer que los hay. Pero esos hombres superiores, no se encuentran confundidos con los que a diario pretenden erigirse en tales. Esos seres superiores cada día se alejan más y más del bullicio social, no porque desprecien la sociedad, sino porque reconocen que su presencia en el orden de cosas actual, a nada conduce.

* * *

Sí hay en Costa Rica apóstoles; hombres de virtud y de sabiduría.

Ir entonces en busca de ellos,

es obligación imperiosa de las generaciones nuevas. Analizar y saber escoger, debe ser lo primero. Y que se haga esto con el cuidado y atención que se presta a los propios negocios. Es cosa curiosa: nuestro pueblo es de lo más exigente en sus asuntos particulares; cierra un negocio, cuando tiene todas las probabilidades de éxito; cuando está bien seguro de haberle dado el golpe de gracia a su contraparte. Pero en cambio, que triste es su participación cuando se trata de la elección de los hombres dirigentes de los negocios públicos. Ni siquiera se toma el trabajo de preguntarse quiénes son, de dónde vienen y qué pretenden hacer. Mal que no es sólo del pueblo, es de todos.

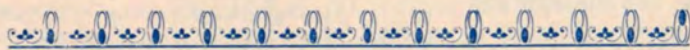
* * *

Crear la función para el

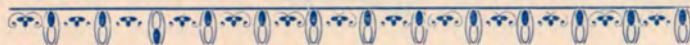
hombre y no éste para aquella, ha sido siempre la característica de nuestros Gobiernos; mejor dicho, es la base fundamental del actual sistema político, pues la primera obligación de todo nuevo Gobierno, es buscarle acomodo a los que en la campaña se distinguieron como más gritones, a quienes se atrevieron a más, y poco importa la condición moral del elegido, ya que lo único que se busca es «saldar el pico». Así vemos que por ejemplo, un Jefe Político, de pronto brinca al Congreso, luego salta a un Ministerio, y no es raro también que de ahí, pase a más altas funciones. Y mientras en otros países hasta para ser policía se requiere cierta preparación y hasta cierta estatura, en Costa Rica a nadie se le exige nada. Llega un mister cualquiera o un don fulano extranjero, y sin más ni más, allá te vá el nombra-

FELIPE J. ALVARADO & Cía.

AGENTES DE ADUANAS



IMPORTACION - EXPORTACION



SAN JOSE - LIMON - PUNTARENAS

miento de Jefe tal o de Ministro cual, y adelante, que la sola publicación del nombramiento en la Gaceta limpia de todo pecado, como el agua del Jordán. ¡Qué divertido!

* * *

«Al paso que vamos—exclama un personaje de Pérez Galdós—llegará día en que, cuando pase un hombre honrado por la calle se alquilen balcones para verle».

* * *

En resumen:

El tipo de hombre que se necesita debe ser virtuoso y sabio, porque la Virtud sin la Sabiduría no dá los resultados que se desean. Ya lo dijo Platón, «La Virtud no es verdadera sino con la Sabiduría» Y es claro, un virtuoso simplemente, de los que aquí se ha dado en llamar tales, no hará picardías, pero es peor, las

dejará hacer a otros, por falta de energía o de visión. Y he aquí que se me ocurre otra

La Singerman y Valle Inclán

Madrid. — Cuando llegó Berta a España, antes de que se iniciaran las persecuciones de Primo de Rivera contra Valle Inclán, llevaba en su repertorio algunas poesías selectas del autor de las Sonatas. Este llegó una vez a oírla y salió como despedido del teatro. A todos explicaba:

—¡Eso es atroz! ¡Cómo destroza mi labor literaria, mis versos! Yo no quiero que esa mujer siga recitándolos así. Se lo prohibo. No lo podré admitir..

Y fué ante los tribunales, alegando que la propiedad literaria se extendía hasta las recitaciones en público.

Y así fué como Berta Singerman suprimió de su repertorio variado y copioso, las poesías de don Ramón del Valle Inclán.

condición más para ese hombre o tipo modelo: la de tener un carácter enérgico y una voluntad inquebrantable ante el cumplimiento del deber e indiferente a las tempestades, vengan de donde vinieren.

Encontrado el hombre, el problema se resolverá sin necesidad de complicados y sonoros programas, pues bastará que éste se haga rodear de sus *iguales*, quienes andarán la mitad del camino, para que así el escogido no tenga que dar la misa y repicarla al mismo tiempo.

Si el hombre no se encuentra, hay que formarlo.

Y con hombres superiores, entonces sí, a la Constituyente: a reorganizar la República, a robustecer la nacionalidad.

Que vengan nueva Constitución; nuevos Códigos; nuevas leyes en general. Pero que todo eso emane de una fuente superior.

j. c. b.

RALEIGH THE ALL-STEEL BICYCLE

De fama mundial, está ya en Puntarenas la nueva remesa; ordene la suya pronto porque se nos terminan.

La bicicleta por excelencia!! Pregúntese a los ciclistas de gusto y conocimiento.

Gran Rebaja de Precios!

MODELO JUNIOR C 170.00 aperada

Los otros modelos: Popular, Special y Superbe han sido rebajados también en proporción.



ARTICULOS DE SPORT: Raquetas tenis, redes y bolas. Todo artículo para Golf, Base-Ball, Basket-Ball y Foot-Ball, Boxeo, etc. Se ofrecen ahora a precios rebajadísimos.

LIMON TRADING Co.

Departamento de Artículos de Sport

APARTADO No. 381

Solicite la suscripción de «El Espectador» al Apartado No. 1036

Desde mi elevado reducto de espectador

Sin orientación definida no se va a ninguna parte

Costa Rica ha tenido, desde que existe como nación independiente, siempre una estrella luminosa que la ha guiado a través de los peligros, que no la ha dejado estrellarse cuando ha pasado por situaciones difíciles que pueden ser fatales.

No hay, pues, motivo para sentirse temeroso ante el futuro. Así como Cristóbal Colón, desafiando la incertidumbre, tuvo valor para descubrir el continente americano, porque tenía una fe grande y una confianza absoluta en el éxito, de igual manera debemos tener fe en nuestra República y confianza en nuestras fuerzas vitales y morales para levantar sobre las más adversas circunstancias la real y verdadera soberanía de nuestra pequeña gran Nación.

Que vamos pasando ahora por una de esas situaciones difíciles? Así parece y es de creer que mucho más difícil se pondrá. Otras naciones, más grandes en territorio y en población, tienen problemas más graves que los nuestros. Ahí tienen que luchar en proporción mayor que lo que de nosotros exige este país tan providencialmente favorecido en muchos sentidos. Nosotros no necesitamos inmensos ejércitos ni flotas terribles en fuerza destructora. Nosotros no tenemos problemas de odios políticos o religiosos o regionales. No tenemos luchas graves entre pobres y ricos, carecemos de castas sociales tan perjudiciales a una vida legítimamente republicana. Pero tenemos un inconveniente tremendo que es la causa de las inquietudes, que es en gran parte la causa verdadera del descontento y de la incertidumbre que parece aumentar por todos lados: **NOS FALTA UNA ORIENTACION DEFINIDA.**

La clave del grandioso éxito de los Estados Unidos de Norte América está en la unidad de acción, y en el espíritu de cooperación hacia un mismo fin que no es otro que el desarrollo nacional de ese gran país. Los norteamericanos saben para dónde van. Los hombres de su gobierno pueden cambiar y no por eso varía el rumbo de su política. Lo hemos visto prácticamente por muchos años. Han estado en la presidencia el partido republicano, luego el demócrata y ahora está el republicano. Y exceptuando detalles insignificantes, las tendencias, las doctrinas, en fin, todo lo que marca el rumbo trazado fijamente, no ha variado en absoluto. La vieja Albión también sabe su camino, tiene su doctrina en que los ingleses han puesto todo su empeño: El dominio de los mares. La Italia fascista, que pareciera revivir las glorias de la antigua

Roma, se ha desarrollado milagrosamente porque se trabaja con un programa fijo. Bismarck, el célebre canciller de hierro de los alemanes, triunfó sobre todos los obstáculos que se oponían a la unión de los numerosos estados germanos, porque siguió fielmente y con todo empeño tras un gran ideal que consistía en fundar el Imperio Alemán. Bolívar pudo triunfar gloriosamente debido a que todos sus pensamientos y sus esfuerzos estaban enfocados hacia la libertad de su patria.

Esos ejemplos deben sernos suficientes para comprender la imperiosa necesidad de una orientación bien definida en nuestra vida nacional. Dejémosnos de sentimentalismos que a nada conducen. Librémosnos de todo radicalismo que sólo perjuicio nos puede causar. Pero fijemos un rumbo y propongámonos seguirlo todos lealmente. Entonces esa bendita estrella de la buena suerte que ha acompañado a Costa Rica en las situaciones difíciles, brillará y no se esconderá tras los nubarrones del mal tiempo que nos amenaza, sirviéndonos de guía para no perder el camino. Esa estrella es el amor patrio, sincero y libre de mezquinos intereses. El rumbo, los principios nacionales, en una palabra, el programa a seguir es lo único que nos falta. Meditemos, pues, sobre los puntos trascendentales y no perdamos más tiempo en ir de un lado para otro como navío sin timón a merced de las olas terribles de las pasiones sin freno, las ambiciones que se desbordan...

Ante todo es preciso tener muy presente que nuestro prestigio como nación que vive en paz, en orden y trabajando honradamente sin luchas infructuosas, debe mantenerse a todo trance en el exterior. Por esa razón digo yo que en Costa Rica no debiera ni pronunciarse la palabra revolución. En cambio es necesario una evolución, un movimiento de ideas fijas en que pueda descansar todo el desarrollo de la República. Y luego, urge mucho la cooperación de todos los elementos de valor con el propósito de aumentar la producción, creando más riqueza y mayor libertad económica. Debemos laborar intensamente por el desarrollo de las fuerzas vitales del pueblo costarricense. **QUE SE ACABE LA DESIDIA, ABAJO LA DESMORALIZACION Y QUE VIVA EL TRABAJO HONRADO! BUSQUEMOS LA ORIENTACION INDISPENSABLE!**

HIDALGO IMPAVIDO.

Vista de Mar, 2 de Agosto de 1929.

MEJOR ES NO ARRIESGARSE...

Puede un almacén cualquiera al de ROBERT imitar, y puede de esta manera derrumbarse y fracasar. Mas, si al intentarlo piensa en su locura inaudita, se libra, ya que no imita, de un irremediable encallo, desde que a ROBERT, no hay gallo que lo adelante o compita...

Exuperancio Cuello.

(Anunciante exclusivo del Almacén Robert)



Para los costarricenses, el Almacén ROBERT tiene tintes legendarios. Sus beneficios en bien de la comunidad han podido palparlos varias generaciones, ya que tiene tantos años de establecido. Hoy como ayer, vamos a la vanguardia, contando con el mayor surtido, con los precios más bajos, con las mercaderías semanalmente renovadas y con el creciente favor del público.

Haga siempre sus compras en el

Almacén Robert

Una protesta festiva

Lo que creo del "Credo" de El Espectador

No crea amigo Zelaya que todos los hijos que están bajo el protectorado del irreverendo Irazú, se hacen de la vista gorda o que están dispuestos a mamar el dedo; he visto en el segundo número de su semanario el «Credo...», y por nada del mundo creo que usted se exponga a rebuscarse; debe saber de memoria que aquí pegamos con tizón y por la espalda, y no estamos dispuestos a soportar otra endilgación como aquello de «cuatrereros» y de que cuando vemos animales raros sólo los atisbamos detrás de las cortinas.

Por qué en su famoso «Credo» no se le ocurrió decir:

Que los güechos beben la

mejor leche que produce Cartago.

Que los mejores terremotos son los de Cartago.

Que don Ricardo y sus lunas son de Cartago.

Que el mayor número de iglesias y conventos se encuentra en Cartago.

Que la Virgen de los Angeles y sus milagros son de Cartago.

Que el volcán Irazú y sus consecuencias son de Cartago.

Que el mejor frío y las plueresias fulminantes se consiguen en Cartago.

Que donde hay mayor número de divorcio y fanáticos es en Cartago.

Que en setiembre se celebrarán las fiestas cívicas y la Pasada en Cartago.

Que las inundaciones y el actual Ministro de Fomento son de Cartago.

Que el sol se para a ver cada piloncito que hay en Cartago.

Que ni usted ni yo somos de Cartago.

Que es mejor no ser tan necio.

Que-sadillas-bizcocho y turrónes de semillas de chiverre son de Cartago.

Y basta y perdone estas mal trazadas líneas que bien pudo hacerlas perico el de los palotes y no éste su servidor que se para en la cuarta pregunta.

WALDEMAR WALMAR

Valle del Guarco, julio de 1929

PRODUCTOS

de la "Maison Siren" para Tocador
En la TIENDA ROMERO

CREMA EMBELLECEDORA. (Para embellecer el cutis).

CREMA contra las pecas. ∴ CREMA contra los barros.

CREMA DE PEPINOS. (Para empolvase).

PESTAÑINA. (Para embellecer cejas y pestañas).

ESTIRPADOR DE VELLO. (Depilatorio).

POLVOS PARA LA CARA. "La Maravilla del Siglo."

HAGANOS UNA VISITA Y SE CONVENCERA
DE LA MODICIDAD DE NUESTROS PRECIOS

Nuestro sistema de anuncios y la extensa circulación de nuestra revista satisfarán todas las exigencias del anunciante.



Dibujo de Carlos M. Salazar H.:

Cuento Epistolar (Para Maruja Segreda)

Querida Yolanda:

Ahora, en estos momentos, como siempre, te estoy viendo frente a mí con los ojos de la imaginación, tal y cual te miraba cuando estabas a mi lado. ¿Crees que no?... Te lo voy a explicar mejor: tu encantadora figura, que tanto tiempo he visto, ha dejado en mi mente un recuerdo impecederero que jamás podrán borrar ni la distancia, ni la acción del tiempo; y te veo ahora, y te siento dentro de mí... inmortal y sensitiva. Es terrible: la distancia que nos separa, me atormenta cruelmente; tu recuerdo que evoco a toda hora me hace más triste el vivir, ¿me comprendes?, porque no estás a mi lado, porque no miramos ambos las cosas que nos rodean. Perdóname, querida Yolanda, si te fastidio con mi lamentaciones, pero... tú comprenderás: mi amor pasional, esta idolatría exaltada de mi alma joven y ardiente, necesita un desahogo, y... ¿a quién mejor que a tí he de abrir mi corazón que sangra, mi corazón indómito embriagado de amor?... No te impacientes, ésta será la última carta que de mí recibas. Ya he perdido la divina esperanza de que algún día te veré de nuevo a mi lado, son-

riente, placentera, hermosísima como una beldad mitológica. Un silencio inefable me envuelve y una soledad integral me embarga, tú llenabas antes ese silencio con la delicada ternura de tu voz, y esa soledad con la bella sutileza de tu presencia; al marcharte, se fueron contigo ambas gracias, y he quedado a solas, como internado en una bóveda fría, sin luz y sin aire, consumido en mi dolor. Por las noches ya no tengo el calor de tus miradas ni el perfume de tus cabellos, y me encierro en mi cuarto a evocarte en mi enamorada imaginación, y entonces tiemblo al contacto del cruel convencimiento de que no te volveré a ver.

El mar... ese mar verde, negro, azul, ese mar de metal fundido, hirviente, que se agita tempestuoso en su inconstante movilidad, ese mar que se lanza rabioso contra las rocas del archipiélago y de los farallones, te ha robado de mi lado, y por eso le odio, y por eso te celo con él... Te lo diré todo, ¿entiendes? todo; no lo he comprendido, desdichado de mí, hasta que noté el poco apasionamiento de tus cartas, la frialdad de tu cariño, tu inexorable desamor... me lo ha revelado en horas de soliloquio, el recuerdo de tus

últimas conversaciones; ahora todo lo veo palpable.

Tu obsesión por el mar, por su grandeza, por su secreto, por su desasosiego, por la fascinante atracción de su abismo; él me robó lo que más adoro en esta vida. Te cautivó con sus miriadas de extraños reflejos, su atronador rugido, su inefable color, su ilimitada extensión, y te has ido navegando sobre él, abandonándome a mí. Tú estabas enamorada del mar, y él te correspondía, te llamó, y tú lo buscaste, ahora pasas las horas contemplándolo, deleitándote con su cautivadora innovación, embriagándote con sus linfas sonrientes a veces, y rabiosas otras, mirando atónita la blanca estela del buque que se balancea cadenciosamente, armoniosamente. El influjo del mar te sugestionó y te consiguió; me viste muy pequeño comparado con su inmensidad y me dijiste adiós para siempre. ¿Qué deseas? ¿Las preciosas perlas que él oculta en sus entrañas? Si eso es, vuelve a mi lado que yo se las robaré al mar y con ellas te haré un palacio de inconmensurable belleza. ¿Cómo? No lo sé, pero por tu amor lo haría aunque fuera con las estrellas del espacio.

Cuando la tarde llega, y el

mar con las olas doradas por el sol, ríe de placer, cuando las aves marinas vuelan al ras del agua, cuando todo el paisaje se tiñe de un indefinido color y languidece adormilado por la vibración de la hora, siento un nefasto estremecimiento de amargura como si un adagio desconocido me pronosticara una sentencia cruel; entonces subo a lo más alto de la roca que se eleva a orillas del golfo, y desde allí miro al coloso, siempre revuelto, siempre rugiente; busco en lontananza los mástiles del buque en que navegas, y no los encuentro; miro el agua, y parece que me hace una mueca de burla, sonriéndose sarcásticamente, como si con esa

risa me dijera: Desventurado, te la he robado, como a otros muchos, con la obsesionante influencia de mi grandiosidad. Entonces siento el vértigo en mi sér, y un implacable odio al mar.

Yo sé que ahora, sobre cubierta, miras el océano y pierdes tu mirada en lo infinito, y sé también que no me sientes ni aun por reminiscencias.

Si has querido hacerte una aventurera, una vulgar histérica enamorada de un imposible, el mismo abismo que amas, ha de poseerte algún día...

Ya el influjo del mar ha causado su efecto en mi ánimo, pero de un modo muy distinto; me atrae con la irresistible

fuerza de sus miradas verdes, pero me llama para matarme, ¿entiendes? El me odia, porque yo te amo, y el mar no admite rivales... ¡Ya voy!, ahora le oigo llamarme a gritos rugientes: ¡Espera! ¡Piélago homicida! allá voy para que me estrangules en tus brazos de cristal.

El mar, Yolanda, nos ha convertido, a tí en una sirena y a mí en un tritón; quizás algún día nos encontremos en el abismo, atravesados ambos por el tridente de Neptuno. El voraz elemento continúa llamándome... y allá voy, al océano que tú amas, para que me arranque la vida... Al mar divino, al mar diabólico...

CASTRO & QUESADA

ALMACEN

GRAN VARIEDAD EN ARTICULOS DE TIENDA - Surtido permanente en objetos para regalo - UNICOS distribuidores para Costa Rica de las famosas navajitas "SOUPLEX"

Apartado No. 1139 - SAN JOSE, COSTA RICA - Teléfono No. 3275

PETIT TRIANON

CAFE DE MODA

Especialidad en la Elaboración de HELADOS y QUEQUES FINOS

SE ATIENDEN SERVICIOS PARA TODA CLASE DE FIESTAS

Tel. 3918

BARRANTES Y MONGE

EL DANDY

LA TIENDA DE LOS CABALLEROS

Elegancia y Distinción

SAUMA E HIJOS

De "La Pintura Moderna"

(Por Ozzenfant y Jeanneret)

Traducido especialmente para "El Espectador," por el Dr. Guillermo Padilla Castro

Formación de la Optica Moderna

La pintura no puede alcanzar nuestro espíritu sino por el camino de los ojos; nuestros ojos se han afinado singularmente con el espectáculo intensivo de la vida moderna.

La geometría, gracias al desenvolvimiento del maquinismo, se instala en todo; nuestros sentidos se han acostumbrado a espectáculos en donde la geometría reina y satisfechos de encontrar en todas partes esa geometría—su creación—se han vuelto rebeldes contra los aspectos a menudo geométricos inconsistentes de la pintura y particularmente a las oscuridades e incoherencias del impresionismo.

El espectáculo actual es esencialmente geométrico.

Nuestros sentidos y nuestro espíritu se hayan impregnados de geometría: sus necesidades de arte se han modificado. El arte de hoy debe tomar en cuenta a esas nuevas necesidades que con trabajo enorme ha sido hecho durante los cincuenta últimos años.

De Ingres al Cubismo se han adquirido algunas nuevas verdades.

BUSQUEDAS

Ingres, Cezanne, Seurat son las etapas de la nueva pintura. Realizadores excepcionales aclaran los puntos estéticos y técnicos capitales. Poco a poco, con ellos, la pintura se libera de la tiranía del «modelo» y de la «imitación».

Matisse, pintor excepcional, agregó a las

adquisiciones de Ingres, de Cezanne y de Seurat, ciertas nociones que permitieron a Picasso y a Braque concebir las obras capitales que han marcado el comienzo de un verdadero renacimiento de la pintura. Se ha adquirido definitivamente la noción de que el arte no

tiene más objetivo que el dar satisfacción a nuestras necesidades líricas y que el pintor tiene todos los derechos con tal que de ellos derive un lirismo intenso.

EL CUBISMO

Picasso y Braque, intervienen. Bajo aspectos revolucionarios, esos dos inventores resumen y enriquecen las conclusiones de los grandes precursores. Ellos sitúan —y lo resuelven a menudo— el punto de la pintura que no se debe sino a ella misma.

Los años en que elaboraron sus concepciones marcan un momento decisivo. Ante esas telas en que el «modelo» se halla disimulado, el público hecho a



El Circo, por Seurat

buscar en el cuadro la historia explicada. la anécdota viva, cree que se trata de una mistificación. Uno de los elogios que se puede hacer de los cubistas es el de reconocerles que han tenido la libertad y la invención necesarias para encontrar fuera de fórmulas existentes los medios propios para expresar un lirismo nuevo que responde a los sentimientos de nuestra época. Partiendo de la deformación de los «Felinos» y de las libertades de Matisse, el cubismo colectivo de 1908 a 1912 llega a

un despojamiento, a una forma de impersonalidad, a una especie de «hieratismo». De 1912 a 1918 la lengua cubista se utiliza en una forma más individualizada; sirve para expresar personalidades que se diferencian cada vez más.

Hoy la moda ha hecho suya esta nueva y atrevida técnica que sorprendió al mundo; una masa numerosa e incompetente sigue a los verdaderos creadores, pero la estética de algunos verdaderos artistas del cubismo no puede servir sino a la expresión de emociones trasmisibles por el puro lenguaje de las formas y los colores. Los «seguidores» creyeron lograr apoderarse de ellas para rejuvenecer los

antiguos errores de la pintura literaria y de «modelo». De esa confusión se deriva cierto des-crédito, que por un tiempo, cayó sobre el cubismo. Pero ello no fue sino un fracaso para los mediocres.

Sin duda la pintura de mañana no tendrá el aspecto de la de ayer y de hoy; pero el cubismo puso en claro soluciones técnicas y estéticas de una tal verdad que se puede asegurar que el arte de mañana le deberá muchísimo.

Mientras tanto, se puede observar, que todo lo que se hace hoy es contra o por el cubismo.

CRESPONES Y GEORGETTES

De 6 a 8 colones yarda

en distintos colores, acaba de recibir la

TIENDA "EL GLOBO"

FRENTE A «LA INDIA»



LA POUPEE

DE

BEJOS M. YAMUNI

es el almacén que vende más barato y el mejor surtido en telas de algodón y seda.

Agencia de la famosa llanta:

"KELLY"

Quien necesite LLANTAS fuertes y buenas, consúltenos precios.



(Dibujo de Fernando R. Quirós)

Siluetas de la Maternal

A don Arturo Urien, ciudadano argentino, el mejor amigo que han tenido los niños de una Escuela Maternal de Costa Rica.

¡Dios mío! ¡qué pequeños son! ¡Qué mirrusquillas, son los alumnos de una Escuela Maternal!

—¿Cómo te llamas?

—Zizi.

No adelanto nada.

Felizmente apareció la señora Paulin.

—Se me ponía que te íbas a quedar en babia, me dice. Mira, aquí tienes la manera de saber si es hombre o mujer cuando no se les distingue por el nombre.

Sin esperar reflexiones, coge a Zizi por la mitad del cuerpo, con sus dos manos, lo pone boca abajo y mira la marca, como se haría con un vaso de porcelana para verle el fondo. Esta evolución fué tan rápida, que el niño no tuvo tiempo de decir, ¡ay!

—Vaya! es una niña. Y tú? Louton? Ven para ver un poco tu boletín. Crac! Patas arriba.

Así descifró una docena, vuelta abajo, en menos de un minuto...

León Frapié

(De LA MATERNELLE).

Hace unos cuantos años leí *La Maternelle* de León Frapié y entonces no me pasó por la cabeza el que tuviera que escribir algún día una página que me recordase las de ese libro.

Pero andando el tiempo, yo también he tenido que vivir entre los niños de una escuela

maternal, y muy a menudo al mirar y sentir hormiguar en torno mío estos animalitos de cuatro, cinco y seis años, me ha venido a la memoria aquella escuela maternal parisiense situada en un barrio sucio y sombrío de Ménilmontant, con su población liliputiense que que se mueve sobre un fondo desolado.

Nuestra Escuela Maternal está en San José, frente a la Plaza España. Hace cinco años que funciona en una vecindad de gentes acomodadas, cerca del barrio en donde ondula la inutilidad y el ocio de los diplomáticos.

La escuela se abrió con la intención de que sirviera a los hijos de la clase trabajadora, pero en vez de hacerlo en un vecindario popular, se hizo en un lugar alejado más bien de cualquier centro pobre. El Gobierno que así lo dispusiera no tuvo en cuenta el servicio que iba a prestar el establecimiento, ni el que los niños de cuatro y cinco años que iban a concurrir a él tendrían que hacer largos recorridos a pie. No, otras fueron sus miras que nada tenían que ver con los intereses de los niños, pero a qué insistir sobre estas tonterías de los Gobiernos?

La casa es de madera, fea, baja, mal aireada y mal alumbrada. El Presidente de la República, el Ministro de Educación y los señores Diputados que la han visitado convienen

en que merece adjetivos desacreditadores, pero no pasan del adjetivo despectivo al hecho ennoblecedor, y los dioses saben cuánto tiempo más tendremos que estar metidos entre estos muros poco hospitalarios.

En otro tiempo estas paredes limitaron un salón de pafines; después que el Gobierno compró la propiedad, echaron divisiones para hacer las salas en donde nos movemos. No hay un milímetro de patio, más cuando llueve fuerte, la construcción permite que toda el agua del buen Dios se meta por el techo, y entonces hay que andar entre la casa con el paraguas abierto y los pies chapaleando agua.

A mi los niños no me parecen más interesantes que los adolescentes, los jóvenes o los viejos. En los niños tiene más campo la esperanza y en los otros no; sin embargo, la experiencia de los adultos es tan interesante como la falta de experiencia de los niños.

A veces, cuando los sorprendo acusando por envidia o con sus pequeñas intrigas, me hacen pensar en los renacuajos que se están convirtiendo en sapos.

Muy a menudo me recuerdan gentes que conozco: Juancillo, ya cerca de los seis años, quien siempre se las arregla de modo que algún compañero le sirva de caballo y lo cargue a cuestas, ¿irá a ser cuando

grande como el viejo vicioso mi vecino que nunca ha trabajado y que toda la vida ha encontrado quien lo mantenga a él y a su vicio del guaro: primero su madre y después la tonta de su mujer? Julia la chiquilla de hocico de gato, pedigüeña y comodiosa como cierto caballero de mi conocimiento que ha conseguido del Estado no sé cuántas pensiones por no sé qué servicios imaginarios sumamente importantes. Andrés, escurridizo y hábil quien para conseguir lo que desea maltrata a los más chiquillos o le sirve de caballo a Juancillo, no sería raro que llegara a ser un abogado tan importante como aquel señorón que ha ido vendiendo en adarques su conciencia con tal de tener casa magnífica, automóvil y ser socio de un club de buen tono. Y esta pobre Chayo, tan maternal con sus hermanitos, con los músculos flácidos y marchitos a los seis años como tantas mujeres que vienen a la escuela por asuntos de sus chiquillos, flacas y exprimidas por los continuos partos y la miseria. Y Matilde, chismosa y enredista como cualquier dama o comadre chismosa y enredista. Es el estar entre los niños lo que me ha llevado casi a la certidumbre de que este mundo no tiene redención.

Lucía: cinco años, paliducha, menudita, chiquitilla, con los ojitos pequeñitos, redonditos, vivos, como los de un ratoncito; la nariz aplastada del específico. Cuando la he visto desnuda en el baño, me invade una piedad infinita al ver los huesos puntiagudos que levantan la piel amarillenta comida de pulgas. Se le pueden contar las costillas, y los omoplatos asoman en la espalda como alas atrofiadas.

Es alegre a pesar de su miseria.

Los niños sí que son optimistas y estoicos sin haber oído hablar de Epiceto ni de aquellos consejos de Ruskin de saber contentarnos con la única nota que suena bien en nuestro clavicordio o con la única estrella que se puede divisar de nuestra ventana. La muchachilla se pasa cantando como no lo hace la niña de pa-

dres ricos que también asiste a la escuela.

En las mañanas es una gloria oírle entre el baño. Abre la llave de aspersion y al punto entre el ruido fresco del agua, sube, juguetea, brinca como una ardilla en un árbol, la vocecita frágil y bien timbrada que entona alguna de las canciones de moda:

Pajarillo barranqueño

 qué bonitos ojos tienes
 lástima que tengas dueño. . .

¿Y a la hora de tomar la leche?

Pues entonces, con la taza entre las manos, levanta el hociquillo y comienza a gorgorjear:

Señores, no han visto
 una paloma que voló del palomar. . .

Los otros se contagian y se forma un coro.

La voz de Lucía va al frente de la tropa de voces infantiles con una bandera de sonidos al hombro, de sonidos de un azul transparente que ondulan, ondulan. . .

Esta Lucía es una exhibidora terrible. A sus cinco años, todos sus movimientos—sobre todo cuando hay hombres presentes—son estudiados. Quiere ser en todos los momentos el centro de las miradas.

Un día de estos se pavoneaba entre un círculo de compañeros que la miraban payasear.—Yo vivo en el Callejón de la Puñalada—les decía guiñando un ojo con la malicia con que lo haría una cupletista consumada.

La madre es una mujer joven, menuda. Se parecen mucho físicamente: la misma nariz leonina, los mismos ojillos redondos. El año pasado era vendedora ambulante de tostes. A la hora de los recreos venía a la Plaza España a dejar alguna golosina a la niña y luego se iba a hacer tidilios, hoy con uno, mañana con otro en cualquier banco. Este año está empeada en una cervecía.

La pobre chiquilla anduvo todo el día como una candela apagada. No quiso bañarse, rehusó la taza de leche y por fin la encontré dormida, con

la cabeza descansando en su mesita. Le toqué la frente y la sentí ardiendo. Le puse el termómetro: 39.

No se podía mandar a la casa porque la madre estaba en el trabajo y dejaba atrancada la puerta. La acostamos en un petate y la envolví en mi delantal. Se duerme de nuevo. De este montoncito humano se desprende una sensación de desamparo, una petición muda. . . Es algo inefable. La sensación se alarga, se alarga, me alcanza, se mete en el corazón, se agarra a él. Ahora no sé si el montoncito humano está en un rincón de la pieza o dentro de mi alma.

Hace tres días que Lucía no viene a la escuela.

Se va a ver cómo sigue.
 ¡Qué casa, Dios de los ángeles y de los serafines!

Un basurero, y en un rincón la casa llena de chuicas sucias y entre los chuicas la pobre ardiendo en calentura. Y solita, al cuidado del buen corazón de los vecinos. Sobre el asiento de una silla renca, un jarro de lata con agua por si le da sed. La madre se va al trabajo desde las siete de la mañana; vuelve a las once a hacer el almuerzo y tragarse los bocados porque a las doce tiene que estar en la cervecía, y después hasta las cinco, si no es que se le presenta en el camino algún amorfo.

La niña lleva puesto en la cama el trajecito que le ví en la escuela el último día. Está sucio, lleno de manchas de pulgas. Preguntamos por las camisas de dormir y nos dice que se perdieron.

Así pasa a menudo. La escuela da a los niños que lo necesitan dos camisas de dormir de manta, y se les recomienda que se quiten en la noche toda la ropa conque andan en el día, pero hay muchas madres sucias y dejadas que por no lavar dejan pudriéndose las prendas.

Sobre una mesa cubierta de polvo, de cáscaras de naranja y de papeles manchados de grasa había un pedazo de espejo, una caja de polvos y un lápiz de pintarse los labios. (Ahora recuerdo que un domingo encontré a Lucía muy flamante, bien empolvada, con

las mejillas embarradas de colorete y los labios pintados).

¡Cuánta burla había en esa puntita roja que salía del tubo de metal! Hacía pensar en la lengua maliciosa de un diablillo que asomara a hacer mofa de la caridad, de la filantropía conque la gente que la pasa bien, se adorna para ser grata a los ojos de sus dios y de sus santos.

Llega la vecina que ha quedado encargada de la niña y nos cuenta cosas, entre otras, que la madre de Lucía organiza representaciones los domingos por la noche, en las cuales todas las partes están a cargo de Lucía. Ella baila foxes, tangos y canta. ¡Qué memoria de chiquilla! Se sabe todas las canciones de la victrola de la pulpería de la esquina. Todos los hombres le dan plata y ha habido vez de juntar cinco colones.

La lengüilla roja hace guiños entre la suciedad de la mesa.

¡Este Dios sí que es un sembrador caprichoso! Arroja las simientes humanas entre pedregales, entre la cizaña, y unas pocas, ¡pero cuan pocas! en terreno propicio. Y después los moralistas quieren que el mundo esté habiando por personas honorables.

Luisillo Vindas

¡Este Luisillo Vindas que todavía no ha mudado los

dientes, y por las experiencias que ya ha tenido que pasar!

Un día la madre manda a decir que el niño no podrá asistir a la escuela en las mañanas.

Pregunto a Luisillo la razón.

—Porque ahora mi papá está tomando y tengo que cuidarlo—me responde mirándome con sus ojillos torcidos que le dan un aire triste.

—Y por qué no lo cuida su mamá o sus hermanos mayores?

—Porque todos tienen que irse a trabajar.

—¿Por qué tiene que cuidarlo Ud. Luisillo?

—Para que no robe.

Hablo después con la portera que es vecina de la familia de Luisillo y me cuenta la tragedia del niño.

Ahora me explico rasgos de su carácter: los pescozones que reparte a diestra y a siniestra, su vocabulario soez, la grosería con que trata muebles y juguetes.

No habíamos podido darnos cuenta de las condiciones del hogar porque como madre e hijos trabajan fuera de la casa, encontramos siempre la puerta cerrada.

El padre es zapatero, un buen trabajador mientras no bebe, pero cuando coge una tanda se vuelve loco. Roba en la casa y en donde puede, para venderlo y tener con qué darle gusto al vicio. Lo vende todo: la instalación eléctrica, las ollas, los vestidos de la

mujer y de los hijos, las planchas, la escoba. Por un diez, por una peseta. El mismo vende sus zapatos, la chaqueta y se queda descalzo y en camisa.

La madre ha decidido que el niño, el único que no gana, se quede en la casa cada vez que el hombre anda de parranda, pie a pie tras él, espiándolo para ver qué coge y dónde lo vende. Así, después pueden ir a rescatar algunos objetos. A veces el borracho golpea al niño porque lo acusa.

Dicen que un día lo obligó a tomarse medio vaso de ron y que daba no sé qué ver al muchachito tirado en media sala, ebrio y echando babas por la boca. Una de estas tardes llegó Luisillo Vindas más grosero que nunca. Golpeó a varios y a uno le sacó la sangre de la nariz.

Decía Nina, la portera, que en la noche anterior se desarrolló un drama en la casa del muchachito. El hijo mayor también se embriaga y llegaron padre e hijo borrachos. Se pusieron a insultarse y por último se agarraron. Cuentan que ambos rodaban por el suelo rugiendo como dos bestias, dándose de hofetadas. Después el hijo buscó un cuchillo para matar a un hermano y luego suicidarse. La madre estaba con un ataque de nervios dando gritos y como a las diez de la noche andaba Luisillo Vindas corriendo por las calles, en busca de la policía.

CARMEN LYRA

GRAN HOTEL METROPOLI

CANTINA MUY BIEN SURTIDA

MAGNIFICO COMEDOR

(Frente al Banco Anglo)

VICTOR CESPEDES D.

Apartado 1193 - SAN JOSE - Teléfono 2861

La sobriedad inglesa y los gigantes y cabezudos de los tropicalismos literarios americanos

Ha sido Unamuno quien, primero y valerosamente, denunció en Lugones el vicio que Carducci señalara al espíritu español denominándolo "la afanosa grandiosidad española". Realmente, para cualquier observador ordinario es un punto a meditación el por qué la inteligencia española tiende a hacer difíciles, escabrosos, oscuros, hasta los conceptos más sencillos y aun las ideas más claras. ¿Será que el vicio está en las raíces mismas del idioma? ¿Es que la claridad, el ritmo sencillo, la explicación razonada, el concepto llano y profundo, no tienen una representación directa y clara en nuestra hermosa lengua? ¿O es éste un defecto de constitución orgánica del cerebro indoespañol, más que del español, de multiplicar innecesariamente los

valores ideológicos o estéticos, de rodear de grandiosidades, de exuberancias, de nubes jupiterinas, lo que en el curso ordinario de las cosas puede ser expresado con la nitidez profunda de los clásicos. ¿Ese vicio de grandiosidad se observa no sólo en los hombres que por su profesión tienden a hacer valer sus escritos con preocupaciones de estilo, en seres cuya contextura retórica no les permite sentir los ritmos usuales de la vida y expresarlos en lenguaje accesible al mayor número de lectores.

Hoy es el poeta de gesto jupiterino, mañana será el secretario de la Sociedad de Ciencias Históricas, otro día es el convencional profesor de alguna oscura cátedra, en algún oscuro colegio, de alguna oscura ciudad en nuestra Amé-

rica, el que se monta en el trípode, aspira las emanaciones de la tierra, cae en trance y se suelta a hablar en lenguaje sibelino. Indudablemente esta capacidad a lo grandioso, este fácil salto a lo sublime, este lírico arrebatado de místico o de oráculo, ha hecho a nuestro pobre pensamiento ir pobremente tratado por los scholars del pensamiento europeo. Si de España se ha dicho la pobre y desventurada, qué no se dirá de nuestra América? Es que realmente merecemos el epíteto procaz de Baroja, de continente estúpido? Es lo cierto que no pueden leerse nuestras revistas, nuestros periódicos están cuajados de gestos y ademanes imposibles, de imitaciones al pensamiento europeo que estremecen más que por su fiel servilismo al original, por su torpe tenden-

SONORA

Las personas que deseen obtener un aparato fonográfico de verdadero mérito, deben oír los fonógrafos

SONORA

Hay gran variedad de modelos entre ellos el **MELODON** que es Radio-Fonógrafo-eléctrico. ¡Una maravilla!

A las órdenes de Ud. en el

SALON SONORA

PARDO & VILLALOBOS,
AGENTES.

Baules - Roperos NEVERBREAK

En Diferentes Tamaños y Estilos

EL DANDY

SAUMA E H JOS

cia a las retóricas sin medida y a los conceptos desmesurados.

Ya Pérez de Ayala ha señalado esa extraña inclinación al gigantismo, ese bifurcarse en todo momento hacia las grandes atracciones, hacia los vértigos abismales, hacia las ascensiones a la síntesis, y a las fórmulas que nada tienen de filosóficas, que nada expresan en realidad y que sólo logran "epatar" al pacífico lector. Es indudable que nos haría un inmenso bien si los gobiernos de nuestras repúblicas, de común acuerdo, hicieran obligatoria la lectura del inglés. Hay en esta lengua un sentido tal de la proporción, noción tan justa de lo que es la medida, tal ajustamiento geométrico de la forma, que una lectura continuada, sistemática, compulsoria, lejos de llevarnos fuera del alcance de las fuentes clásicas del idioma, nos conduciría a cierta claridad que sólo algunos místicos alcanzaron. Si bien es cierto que se arruinarían muchos nombres queridos de nuestra literatura, que como en la frase de Unamuno, aún tiene la pluma debajo del sombrero. Perderían indudablemente su valor tanto escritoruelo que escribe en tono

hiperbóreo, tanto poeta desvelado, tanto espíritu Byroniano, tanto Oscar Wilde de la paradoja jamás igualada, tanto cultor de la falsa elocuencia, tanto afrancesado de la escuela Rubendariana, tanto ensartador de sonoras y vacuas palabras, tanto somnoliento rimador de sonoridades imposibles, tanto filosofuelo de poco momento. Pero el espíritu de la lengua, que si fué elocuente en Cervantes, y que ha padecido tanto en manos de malandrines y follones, surgiría de nuevo la robustez del concepto, en la forma económica e intuitiva, en el equilibrio de sus partes, en la limitación exacta de sus ideas, en el juego profundo de sus valores. Desaparecería ese espejismo de vagas imágenes, ese culto a la frase suntuaria, esa idolatría a las sentencias de la vieja y requemada elocuencia a la que Verlaine aconsejaba retorcerse el cuello. Ganaría en claridad el mensaje de la raza, nuestro pensamiento se haría más accesible al observador extranjero, y sin perder las grandes virtudes idiomáticas de que somos poseedores, nuestros libros tendrían un valor más firme y positivo, nuestras ideas encontrarían un camino más franco

y fácil en las culturas extrañas. Pero mientras subsistan los gigantes y cabezudos de nuestro estilo, las alegorías, la fata morgana en nuestra ideología y en la vida y desarrollo de nuestro pensamiento mejor disciplinado, seremos siempre el plumerillo de falso adorno de una raza que ha hecho de la elocuencia una forma muy efectiva de permanecer silenciosa frente a las cosas del espíritu.

Bienvenido sea el día en que arrojemos lejos de nosotros todas esas formas brillantes de la alfarería retórica. Entonces podremos decir que somos independientes del pasado, que vamos ya de paso hacia una civilización mejor, y hacia formas más altas y concretas de cultura. Antes de que la cruzada Bolívariana no salve el obstáculo del Ande de nuestra grandiosidad, seguiremos siendo raza de irrisión, pueblos de metáfora, naciones de bambalinas que se entretienen en la fiesta carnavalesca de los gigantes y cabezudos de nuestra imponderable facilidad al arrebato, al fácil salto a lo sublime.

A. Z.

San José, Julio, 1929.

“LA ESPAÑA”

ALMACEN DE ABARROTES

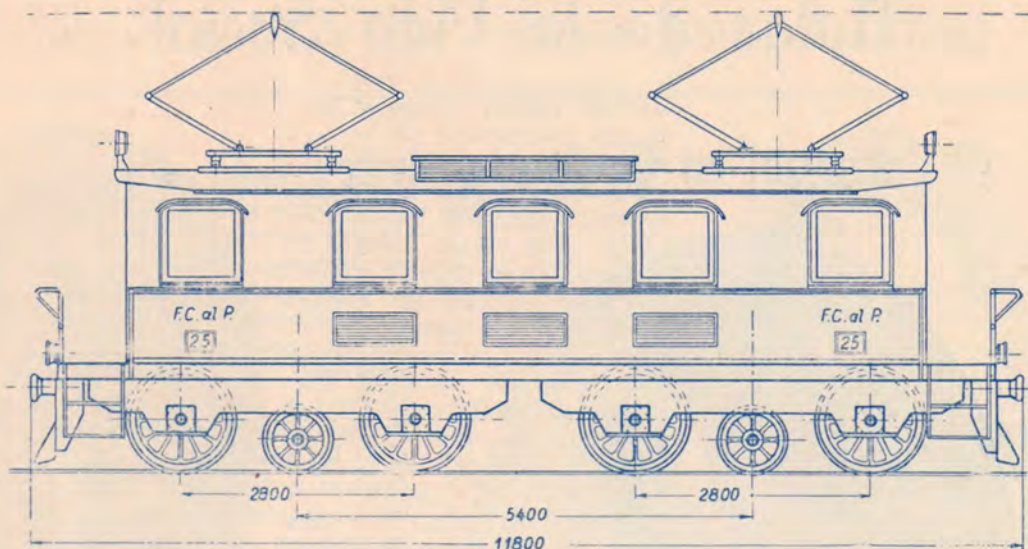
FABRICA DE VELAS, JABONES Y FIDEOS

MARTINEZ & CIA.

VENTAS AL POR MAYOR - San José, C. R.

TELEFONO 2756

APARTADO 211



Ha llegado la primera locomotora eléctrica al país

En nuestro puerto del Pacífico fué desembarcada al nuevo muelle la primera máquina eléctrica que se empleará en la tracción eléctrica del ferrocarril nacional. Debido a ese acontecimiento es de interés publicar el plano indicando las principales dimensiones

El peso completo de esa locomotora es de aproximadamente 54 toneladas; puede desarrollar 750 caballos durante una hora, siendo su potencia normal de 600 caballos. Es capaz de correr a una velocidad de 50 kilómetros por hora. Tiene cuatro ejes motrices y dos ejes auxiliares. Para cada uno de los cuatro ejes motrices hay un motor; cada grupo de dos motores es

enfriado por un ventilador movido por un motor eléctrico que trabaja independiente de los motores que mueven la locomotora con velocidades variables. Tiene la máquina un equipo de frenos de aire compuesto de ocho zapadas, además de un freno de mano como auxiliar en casos de emergencia. El manejo es bastante sencillo. El largo total es de once metros y ochenta centímetros. La fuerza eléctrica que se empleará para mover las locomotoras de que se trata se suministrará directamente del trolley a una tensión de 15,000 volts y una frecuencia de 20 períodos por segundo. El ferrocarril tendrá para su servicio ocho de estas máquinas, todas iguales. Ade-

más tendrá dos tractores eléctricos de acumuladores. Salvo fuerza mayor, el servicio eléctrico será inaugurado en los primeros meses del año entrante, teniendo un período de prueba de tres meses para que la Administración pueda estar segura del buen funcionamiento de la instalación, locomotoras y planta eléctrica que recibirá si se encuentra todo de acuerdo con lo convenido, en buen estado y servicio satisfactorio.

Nota.—Estos datos y el dibujo los hemos tomado con el debido permiso—del folleto "La Tracción Eléctrica en el Ferrocarril al Pacífico", por M. Koberg Bolandi).

La Librería Alsina

completamente reorganizada, ofrece todo el material para Oficinas, Escuelas y Colegios

Libros y obras de texto, Cuadernos, Plumas, Tintas, Pizarras, Tizas, Diccionarios, Enciclopedias, Mapas, Bultos, Cromos, Periódicos, Revistas, Libros de Contabilidad, Archivadores, Máquinas de Escribir "Orga," Pianos alemanes "Krauss," Fonógrafos "Polydor," etc.

LIBRERIA E IMPRENTA ALSINA

(SAUTER, ARIAS & Co.)

APARTADO 249 - SAN JOSE - TELEFONO 2036

Está atendida personalmente por sus propietarios

JOSE SAUTER y JUAN ARIAS R.

La Imprenta Alsina

ejecuta en sus Talleres desde el gran Libro de Contabilidad hasta la pequeña Tarjeta de Visita, y así, esquelas matrimoniales, programas de todas clases, papel para cartas, facturas, etiquetas y envolturas, carteles, rótulos, estuches y cajas de cartón, y cuanto puede y debe exigirse de una imprenta BIEN EQUIPADA Y BIEN DIRIGIDA.

Notas de la Vida Social

El Carnaval en Cartago



Señorita Roma Nazari

En la antigua metrópoli, en la histórica ciudad de Cartago, un entusiasmo extraordinario ha levantado los ánimos para la celebración del carnaval q' ha de efectuarse en los primeros días del mes de Setiembre próximo. La votación para elegir a la señorita que con la dignidad de Reina ha de presidir los festejos, se ha iniciado con entusiasmo, obteniendo la mayoría en los últimos escrutinios la señorita Roma Nazari, una de las más bellas y gentiles de aquella ciudad.

Los diferentes Clubs y grupos de jóvenes y señoritas hacen alegres preparativos para este carnaval, que impondrá su alegría a la muy noble y leal ciudad de las nieblas y los fríos.

Nosotros enviamos nuestras felicitaciones a la Srta. Nazari por la supremacía q' va obteniendo en los escrutinios y esperamos que sea ella quien, bajo un dosel de cariñoso homenaje, presida los alegres festejos del Dios Momo.

La boda Lachner-Guier

En la ciudad de Cartago se ha rendido tributo de viva simpatía y cariño a la señorita María Rosa Guier, con un suntuoso té de lino, para despedirle de su vida de soltera, acto que se efectuó en los salones del Club Social de aquella ciudad la tarde del domingo pasado. Anoche el Presbítero don Alberto Mata bendijo la unión del caballero don Manuel Lachner y la señorita Guier, en el Templo de San Nicolás, ofreciéndose momentos después una suntuosa recepción en los salones del Club Social.

Breve es nuestra nota de congratulación a los estima-

bles contrayentes, pero llena de cariño al hacer votos por la ventura del hogar que se ha fundado bajo tan buenos auspicios.

Baile del New Orleans Club

Los jóvenes socios del New Orleans Club hacen los preparativos para efectuar la noche del sábado 17 de los corrientes, un baile social en los salones del Club Social, el cual han dedicado a la señorita Gladys Fernández, como noble homenaje a su próxima coronación.

Las invitaciones para esta fiesta social circularán en la semana próxima.

Coronación de S. M. Gladys I

El acontecimiento social que con más entusiasmo espera la sociedad josefina para la próxima semana, es sin duda alguna la solemne coronación que ha de efectuarse en el Teatro Nacional, de la señorita Gladys Fernández, como Reina de la Juventud del San José Athletic Club. Para este acto se ha preparado un escogido programa literario y musical.

Dada la simpatía con que ha sido recibida la elección de esta gentil damita, el solemne acto de su coronación ha de resultar verdaderamente digno de su Majestad Serenísima.

Bodas de rubí de los esposos Fonseca-Zúñiga



Don Rafael Fonseca Calvo

El domingo pasado festejaron el 40 aniversario de su matrimonio, celebrando sus bodas de rubí, el caballero don Rafael Fonseca Calvo y su señora esposa doña Elena Zúñiga Castro, miembros estimables de nuestra sociedad, en cuyo hogar han nacido los hijos siguientes: Enrique, actual Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Costa Rica en Panamá, quien casó con doña Lila Zamora Ulloa; Leonidas, quien casó con doña Luz Valverde; Luisa, Joaquina, quien casó con don Claudio Pérez Calvo; y Rafael, casado con doña Ana María Jurado, y Clemencia.

Enviamos a los esposos Fonseca Zúñiga nuestra congratulación.



Da. Elena Zúñiga de Fonseca

GRAN HOTEL EUROPA

EL PUNTO DE REUNION DE LA BUENA SOCIEDAD

HOY!!

COMIDA-CONCIERTO Y MENU ESPECIAL

Dorita Clare

Mucho apena a la sociedad josefina de la cual forma parte, el grave estado de salud en que se encuentra hace varias semanas, la estimable señorita Dorita Clare.

Los mejores elementos de nuestra sociedad han expresado sentidas ausencias por la señorita Clare, estimable y querida por sus dotes de simpatía y exquisito trato.

Esponsales

Han cambiado sus anillos de boda en señal de esponsales, fijándose el mes de Octubre próximo para la celebración de la boda, el joven don Manuel Carazo G. y la señorita Clemencia Saborío. Saludamos a los jóvenes prometidos y anticipamos al nuevo hogar nuestros votos por su felicidad venidera.

Nueva heredera

En una cestilla de felicidad, ha llegado al hogar de nuestro estimado amigo don Fernando Pacheco O. y su señora esposa doña Angela Rojas, una nueva y encantadora niñita, que alegra el corazón de los jóvenes padres a quienes nos es muy grato enviar nuestra enhorabuena, deseando a la recién nacida un porvenir risueño y dichoso.

Galería de madres costarricenses

El último duelo social

Doña Esmeralda
Oreamuno de Jiménez

Exorna hoy esta galería una de las damas de más timbres de honor y merecimiento que haya tenido en épocas pasadas nuestra pequeña patria. Muerta en la flor de su vida dejó sin embargo el noble tributo de sus hijos, quienes no solamente honraron su memoria sino que supieron elevarse a las más altas dignidades de la República, dando nombre y fuerza a las instituciones que la confianza pública les confiara. Basta citar sus nombres: don Manuel y don Ricardo Jiménez Oreamuno, ellos son símbolo del espíritu liberal costarricense y del acendrado civismo de nuestra naciente nacionalidad. Doña Esmeralda, como cariñosamente se le llamó, fué hija de don Francisco María Oreamuno y doña Agustina Gutiérrez, habiendo nacido en la ciudad de Cartago el 8 de Agosto de 1834; diez y seis años cumplía cuando el de Enero de 1850, fué elegida para esposa por el Lic. don Jesús Jiménez, fundando el hogar prestigiado q' dió los hijos siguientes: Julia, Manuel de Jesús (quien casó

con doña Cristina Rojas), Adelina (quien casó con don Demetrio Tinoco), Ricardo, (quien casó con doña Beatriz Zamora), Celina, (quien casó con don José Joaquín Rojas), Alberto, (quien casó con doña María Tinoco) y Alfredo,



(quien casó con doña Pilar Zavaleta).

El 4 de Enero de 1873, a los 23 años, cerró sus ojos a la luz terrenal; su memoria se conserva al través de los años, por la virtud de sus altos y nobles merecimientos.

Mrs. Elizabeth R.
de Wiepking

El duelo social de la semana que termina fué producido por el fallecimiento de la noble educacionista Mrs. Elizabeth R. de Wiepking, profesora del idioma inglés en los colegios de segunda enseñanza de esta capital.

De nacionalidad alemana, había nacido en Hamburgo el 3 de Julio de 1859, siendo hija del Dr. don Elías Ruben y doña Dorotea Reppenhagen. Radicaba en Costa Rica desde el año de 1900, a donde llegó en compañía de su esposo el recordado caballero don Herman Wiepking, quien falleció poco después de su arribo a Costa Rica.

Adoptó la nacionalidad costarricense el 8 de Agosto de 1917, para testimoniar su cariño a ésta su segunda patria, tierra en la cual descansan sus restos sepultados en medio de una manifestación de duelo de la Colonia Alemana y de nuestra sociedad.

A su hija y nietos enviamos el testimonio de nuestra sentida condolencia.

Nuestra revista se publica invariablemente cada semana y contiene 36 páginas selectas, sólo por 25 cts.

CALZADA Y RUIZ

UNICOS DISTRIBUIDORES DEL

JABON REX BLU y COÑAC OTARD

TELEFONO 2872

SAN JOSE. C. R.

APARTADO 934

Aquí está "El Gordo...!"

Una cara esferoide y un sonreír capuchino;
los ojillos ocultos por la grasa falsaria,
y sobre la sonrisa, ro valiendo un comino,
estrujada y rojiza la feliz pituitaria.

Una barriga espesa ajena a la precaria
digestión insufrible del físico genuino;
unos lomos a cuestras en turgencia arbitraria
como un fardo agorero que le cargó el destino.

Así va por las calles el «gordito» sonriente,
con la planta desnuda sobre la piedra hirviente
o sobre el charco hidrópico de su lodo agresor,

llevando bajo el brazo las revistas del día
de las cuales emerge con prestigio y valía
vigorosa y pujante, siempre, «El Espectador»..!

Expansión Cuello.

Con permiso del Almacén ROBERT



SAN JOSE DRY CLEANING



TEL. 3904

Aplanchado
Elegante
y Limpieza
completa en
toda clase de
trajes,

sólo se consigue
en el

SAN JOSE DRY CLEANING

TELEFONO 3904

VENTA DE MUEBLES

DE

ENRIQUE GOMEZ Y CIA.

No compre muebles sin
antes consultar nuestros precios.

No admiten competencia

Ofrecemos una verdadera ganga:

Catres Grandes y Pequeños
al precio de costo

Háganos una visita y convéznase



Tel. 3396 - 25 v. E. del Teatro América

La Fiesta Anual de la Bohemia Neoyorquina...



«Greenwich Village» es el nombre del barrio donde en Nueva York viven los artistas, poetas, literatos; en suma, allí es donde se congregan los bohemios del arte y anualmente celebran una gran fiesta, notable por su originalidad. Estas fotos muestran algunos de los trajes que se usarán en el grandioso baile con que terminan siempre las fiestas.

Greguerías

En la puerta de ciertas casas hay un perrito anodino y celoso. Un perrito que es una imagen minimizada de sus dueños.

A ciertas horas las casas tienen una apariencia de cosa muerta, como si sólo fuesen grandes pedruscos alineados.

Los perritos pekinenses, feos y chatos, en brazos de esas mujeres de gran mundo, tienen siempre un mohín, una como mueca pecaminosa que nos hace pensar en escenas infamantes.

Los puñales de madera que usan en el teatro los asesinos o los suicidas de los dramas o de las óperas, son puñales fracasados, armas tímidas que

no alcanzaron su completo desarrollo.

Cuando recibimos de frente y sin poder defendernos el haz de rayos de los focos de un automóvil, sufrimos una sensación desagradable, como si se nos hubiese golpeado con algo concreto, sutilmente sólido. Es la pesantez de la luz que inmoviliza a los antílopes en la selva y de la que habla Einstein.

Los ruidos a la hora del alba, los ruidos de la ciudad que despierta y que tienen un ritmo misterioso y sordo no son otra cosa que una orquestación megafónica de los sueños del amanecer, de los sueños que toda persona conoce gracias a la gran estación pe-

rifoneadora que los esparce a los cuarenta y dos rumbos de la rosa náutica.

Los párvulos del hospicio marchan junto a las hermanitas de la Caridad. Son dos ignorancias que se complementan. Ellos desconocen el amor de madres; ellas, tienen el dolor de no serlo.

Los hombres que usan gorra nos dan una idea muy distinta de los que usan sombrero. Lo mismo acontece con los que usan chistera. La gorra y la chistera cumplen con la ley convencional de que los polos opuestos se juntan.

La gelatina, transparente,

(Pasa a la página 29)



Juegos para Café y Té.

CRISTALERIA, PORCELANA y SEMI-PORCELANA
para todo lo necesario en el comedor.

Surtido Grande de Utiles para Cocina.

Objetos para Regalos.

Almacén de KOBERG & CIA.

SAN JOSE, C. R.

El problema Religioso

Automáticamente ha quedado fuera de duda la actitud liberal de nuestra Cámara. Y era de esperarse. En Costa Rica no existe el jacobinismo ni rojo ni amarillo, pero hay una fuerte corriente de opinión que tiende a mantener el statu quo del país. Sin ser intolerantes, sin tratar de hostilizar a la Iglesia Católica en las labores de su culto y de su mi-

nisterio, sin restarle libertades a nadie por sus convicciones o actividades religiosas, nosotros liberales conocemos bien los límites que deben separar el poder eclesiástico del poder civil.

La misma unidad de acción demostrada por los veintiseis diputados en la primera votación del dictamen de mayoría, se verá en nuestros

hombres el día que un gobernante violando las garantías constitucionales haga hostilizar por intransigencia religiosa a cualquiera de las iglesias establecidas legalmente en el país.

Sirva eso de garantía a los católicos de que no se quiere su exterminio, pero tampoco se quiere su crecimiento desmedido.

Camino del arrepentimiento

Uno de los puntos más curiosos de nuestra idiosincracia es el manifiesto divorcio que existe en nuestros hombres entre sus opiniones y sus proceder. Frecuente es el caso de esa incongruencia entre la actividad teórica y la actividad práctica. No acontece tal con los hombres de otras razas, como la anglo-sajona, por ejemplo. En el caso que hoy nos ocupa esa disparidad es

claramente manifiesta. En recientes manifestaciones don Jaime Rojas parece conciliarse con la actitud actual del país por el nacionalismo y hace consideraciones al respecto que no habría nunca osado hacer cuando especuló abiertamente con las tierras adquiridas en virtud de la ley de Gracias Municipales. Como él muchos costarricenses se aventuran a hacer considera-

ciones tardías sobre lo que ya no tiene remedio, es decir, no tiene remedio por otro camino que no sea el franco y valiente nacionalismo de ahora.

Esto nos recuerda una anécdota de Pancho Villa, quien minutos después de haber ordenado el fusilamiento de un compadre, rompió a llorar: "porque se había muerto su compadrito".

Apendicitis

ACTO PRIMERO

En casa del doctor

El doctor.—No hay error posible, caballero. Lo que usted tiene es apendicitis.

El enfermo.—¿Estoy perdido!

El doctor.—No hay que desesperarse. Se le hace una pequeña operación, y si lo que tiene usted es la apendicitis, no tardará en quedar totalmente restablecido.

El enfermo.—¿Pero es que no está usted seguro de que tenga apendicitis?

El doctor.—Entonces, si no hay apendicitis, la operación es mortal; pero si por casualidad existe el mal que creemos, entonces está asegurada la curación y la ciencia triunfará.

El enfermo.—¿Y cuánto me costará?

El doctor.—Por ir de mi parte, casi nada. Unos diez mil pesos.

El enfermo.—Ahora mismo voy a casa del cirujano.

ACTO SEGUNDO

Una calle desierta

El enfermo.—(que al ir corriendo a la casa del cirujano, tropieza con un apache). —Piedad, señor apache. Tome mi cartera.

El apache.—¿Por quién me toma usted? Yo no mato para robar sino para distraerme. ¿Yo no soy un ladrón: soy un neurasténico! (Le hunde un cuchillo en el vientre).

ACTO TERCERO

El cirujano de servicio (examinando al herido). —Es curioso: el puñal del bandido le ha seccionado a usted el apéndice.

El herido (alegremente).—¿Qué suerte! ¡Y yo que iba a dar diez mil pesos porque me lo cortasen!

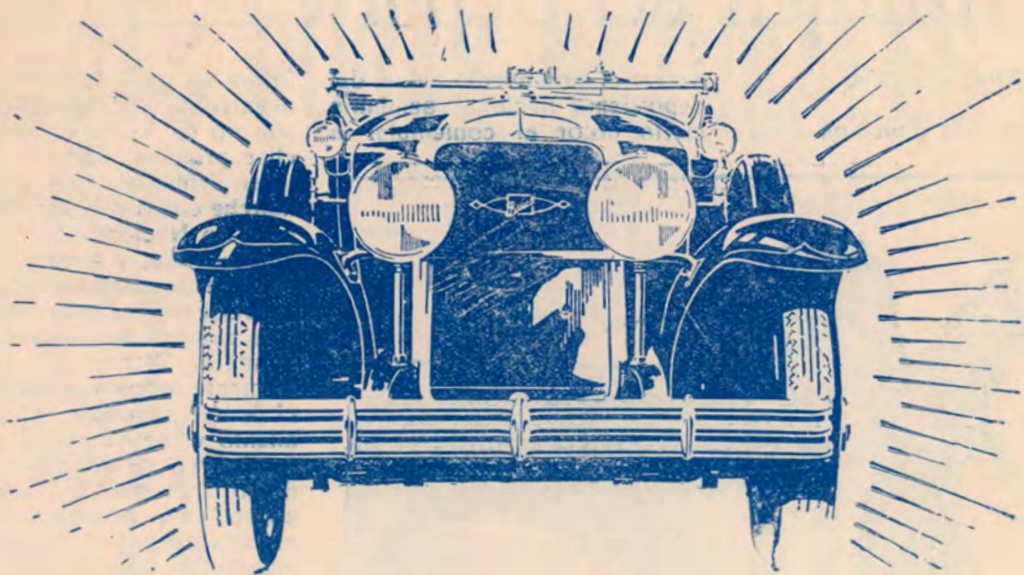
ACTO CUARTO

En la audiencia

El Presidente.—(leyendo el veredicto al apache procesado). —Después de deliberar, el Tribunal absuelve al procesado por su tentativa de asesinato; pero lo condena a seis meses de cárcel por ejercicio ilegal de la medicina.

(Telón)

CAMI.



Funcionamiento Sin Par

La principal razón por qué la mayor parte de las mujeres prefieren el **BUICK** entre los carros finos

ENCANTADAS como están de las líneas, de los preciosos colores, de los lujosos interiores de las carrocerías FISHER del **BUICK** las mujeres se sienten aun más satisfechas del perfecto funcionamiento y fácil manejo de este maravilloso carro.

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS
UNION MOTORS

PALACIO BLANCO, Avenida de las Damas

GREGUERIAS

(Viene de la página 26)

tiembla, ante los labios ansiosos de su dulzura, con un femenil estremecimiento, el estremecimiento precursor del beso.

El papel carbón nuevo es

indiscreto con el secreto de su primera copia, como una jovencita con el de su primer amor.

¡Son tan pocos los fósforos y los amores, que se consumen totalmente en su llama!

Los tejados, como las sociedades, se precitan deshechos

en cuanto las tejas de abajo, tentadas por la ambición, intentan trepar hasta el caballete.

En las fiestas de vino, música y luz, debía haber un departamento para dejar la cabeza, como se deja el sombrero, para no perderla.

Al Margen del Deporte (Por Manuel Rodríguez)

Decaimiento deportivo

Cuando nos ponemos a ob-

servar el movimiento actual del deportismo nacional, sentimos cierto dolor al contemplar la

forma en que actualmente se desarrolla. Actualmente, y de ello no es posible poner muchas pruebas, nada en las alturas demuestra que el fútbol marche como debiera. El Campeonato Nacional lo demuestra ampliamente, y hace comprender que pasarán algunos años, para que nuevamente sean nuestros campos de juegos, lugar donde se dieran cita dominicalmente todos los aficionados al balón redondo. El decaimiento viene de pocos años a esta parte, ya que no hace todavía tres que el fútbol era espectáculo acostumbrado en nuestra sociedad, y desde las más bellas damitas y el más distinguido caballero, hasta el más humilde de nuestros ciudadanos, premiaba con sus aplausos a los vencedores y a los que sabían distinguirse en los encuentros. Ahora nada de eso existe; el campo del Estadio acaso alguna vez se ve medianamente concurrido, pero no en la forma emocionante en que se llenaban los *stands*, no hace aún mucho tiempo.

El Campeonato de Primeras Divisiones es algo que es preciso llamar ridículo, ante el número de equipos que lo forman. Cuatro equipos actúan en la actualidad en esa competencia y de ellos uno por deporte, ya que no tiene actuación legal. En un país como el nuestro, que tiene como deporte oficial y tal vez único, el fútbol, parece increíble que esto pudiera suceder. Difícil encontrar el motivo, ya que nosotros lo hemos analizado muy cuidadosamente y no podemos encontrarlo. El mal está en el ambiente, en el mismo ambiente futbolístico que no llena ni satisface, que se encierra demasiado en la reglamentación de sus actuaciones, y se preocupa poco en buscar el engrandecimiento en general del deporte. Se reglamenta demasiado, se ponen demasiadas trabas y se procura menos llevar todo esto por un camino de mayor progreso.

Creemos, sin embargo, que

(Pasa a la pág 32)



PREFIERE A CHAPLIN que a las riquezas de que es heredera. Así lo manifestó la bella Virginia Cherrill, hija de una rancia y acaudalada familia chicaguense, al anunciar su intención de ser la próxima dama joven del célebre comediante. La abuela de Virginia, Mrs. A. M. Cherrill, al enterarse de que su nieta había firmado contrato con Chaplin, la amenazó con desheredarla, pero al fin consintió.

SEDAS PURAS NATURALES DEL JAPON

En precioso surtido en la
Tienda LA FAMA

CALIDADES Y COLORES GARANTIZADOS



Háganos una visita y se convencerá de los precios tan bajos a que vendemos estas sedas.

ALBERTO T. BRENES Y SOBRINO



HAN RECIBIDO
GRAN VARIEDAD DE
Cortes para Vestido

de Gran Novedad
que ofrecen a

PRECIOS EXCEPCIONALES

Panorama Universal

Apellidos ilustres

Hace algunos años, siendo mozos los señores Maura y Gamazo (don Antonio), y el hoy concejal don Cristóbal Colón, por un motivo baladí fueron conducidos a una comisaría de vigilancia.

El inspector de guardia, al tomarles la filiación, preguntó a uno de ellos:

—¿Su nombre de usted?

—Antonio Maura—respondió el hijo del ilustre estadista.

Creyó el funcionario que la contestación era una burla, y prorrumpió en denuestos y amenazas, que hicieron exclamar al homónimo del descubridor de América:

—¡Si yo digo cómo me llamo, me matan!

Sentencia Salomónica

Los poderes discrecionales que conceden a los jueces las leyes nortamericanas son a veces muy convenientes, como lo prueba el fracasado divorcio de los esposos Witbeck, cuya causa de divorcio era juzgada en Poughkeepsie por el magistrado Morshauser.

Hace un año que Witbeck llegó tarde a su casa, después de pasar la primera noche en el café con unos amigos, y su esposa se negó a abrirle la puerta, teniendo que ir a dormir a un hotel.

Como no esperaba tal conducta por parte de su cara mitad, cuyo carácter dulce conocía, resolvió darle una lección, no volviendo a su casa hasta que ella no lo llamara.

Mrs. Witbeck, por su parte, resolvió esperar que su esposo, arrepentido, la pidiera perdón y esperando cada cual que el otro cedera, pasaron los meses, hasta que la señora, desesperada, se resolvió a pedir el divorcio.

El juez condenó a los demandantes, por tercios, a matrimonio perpetuo.

Al Margen del Deporte

(Viene de la pág. 30)

pasarán algunos años, que vendrán tiempos mejores, y que estos equipos de segundas y terceras divisiones, llegarán muy pronto a buscar mayor altura y serán los equipos y los jugadores que el día de mañana representen el futbol de mayor edad del momento deportivo. Esa esperanza nos halaga: tenemos muchos equipos en ligas inferiores, tenemos muchos jugadores que nacen y surgen con grandes dotes y capacidades, y muy pronto serán ellos los que levanten el pabellón bastante caído del futbolismo nacional.

Hace falta de otro lado una activa participación por parte de nuestros gobiernos, que deben dedicar al deporte toda su atención, ya que de él, si bien no recibimos la cultura para el cerebro, en cambio tenemos la cultura del cuerpo, y no hemos de repetir aquello de «mens sana in corpore sano», máxima sabia y juiciosa pero demasiado gastada. Que se ha-

gan ciudadanos sanos, que se cultive la inteligencia del individuo, que se cultive su cerebro, pero que también se ayude al desarrollo de sus músculos y de su cuerpo. Países grandes son aquellos en que el deporte tiene verdadera pujanza. País grande es aquel del Norte, civilizado y portentoso, país grande es la rubia Albión, que tiene en el futbol el mayor de sus orgullos. Y éstos son países vigorosos, amantes de su libertad y de su civilización. El deportista no puede ser tirano, ni puede consentir en ello; el deportista acostumbrado a la libertad, a respirar aire, a recibir el sol, siente entonces también la necesidad en su vida de ser grande, y engrandecer igualmente a su patria.

Hagan nuestros gobiernos patria en todo sentido, y hagamos nosotros los que al deporte nos dedicamos campaña activa para llevar por un camino de progreso a este deporte nacional, que ahora es simple remedo de lo que fué hace algunos años.

DIRECTORES:
ANTONIO ZELAYA - JORGE CALZADA

DIRECTOR ARTISTICO:
NOE SOLANO

Nuestra Portada:

LA SOMBRA DEL HEROE


(Por SOLANO)

CALZADO "MANFIELD"

La Agencia de este acreditado calzado ha sido trasladada a la

SOMBRERERIA BENGOCHEA

en donde tendrá siempre un magnífico surtido.




PAN AMERICAN
AIRWAYS INC.

Servicio aéreo de pasajeros
y correspondencia entre
los ESTADOS UNIDOS y
LAS ANTILLAS, MEXICO,
CENTRO y SUD AMERICA.

FRANK WITHING

Representante Apoderado



Su oficina necesita equipo moderno

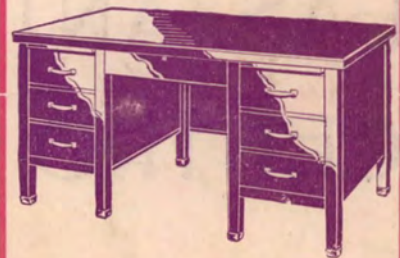
GLOBE-WERNICKE



ARCHIVOS DE PIE



Archivos de escritorio



ESCRITORIOS DE ACERO

JOHN M. KEITH & Co., INC.

SAN JOSE, COSTA RICA